



Mardi 5 octobre 2021

Comment la légende napoléonienne est née à Sainte Hélène ?

Jean Tulard

Naissance de Napoléon : 15 août 1769

Mort de Napoléon : 5 mai 1821

Napoléon est le personnage de notre histoire qui fascine le plus. Plus de 1000 films lui ont été consacré, plus de livres que sur la vie de Jésus. La symphonie n°5 (Héroïque) de Beethoven était dédiée à Bonaparte.

Napoléon disait : « quel roman que ma vie » la bande dessinée est le royaume de Napoléon. Les ventes aux enchères avec des articles de Napoléon crèvent les prix.

L'histoire de Napoléon oscille entre légende dorée et légende noire. Il y a deux visages de Napoléon.

Il existe une légende dorée qui est née sous l'empire et qui se termine à Sainte Hélène. Une légende noire est née en 1814.

La légende dorée

Tout commence par la légende dorée avec la campagne d'Italie en 1796. Napoléon va faire de cette bataille une épopée. Ses petites batailles vont être magnifiées par la presse. Napoléon va créer des journaux car il comprend l'importance de la presse. Dans ces journaux, on lit l'apologie du général Bonaparte. On peut lire « les qualités du général Bonaparte qui vole comme l'éclair et frappe comme la foudre ».

En dehors de la presse, il y a l'image, il comprend également l'importance de l'image. (Tableau du pont d'Arcole). Or en réalité, ça n'est pas Napoléon qui traverse le pont d'Arcole. Napoléon est incontestablement un génie de la communication. Les dépenses sont payées par le pillage.

Les batailles de Napoléon vont être immortalisées par le Bulletin de la Grande Armée. Trois publics sont visés :

- L'armée : elle va lire le récit de la bataille qu'elle vient de livrer. Napoléon explique aux soldats ce qui a été fait pendant la bataille et il les met en valeur.
- L'arrière c'est-à-dire la France : le bulletin va être diffusé dans toute la France, dans tous les villages, les lycées. Au théâtre, on interrompra la représentation pour lire le bulletin de la grande armée, il sera lu dans toutes les classes.
- Les églises : les curés (nommés par le gouvernement) lisent le bulletin de la grande armée en guise de sermon.

Les monuments célèbrent Napoléon, la musique est également utilisée. La religion : les curés doivent enseigner le catéchisme impérial.

La France de Napoléon c'est la France des 130 départements (Bruxelles, Amsterdam, Hambourg, Trèves, Coblenze, Genève, Turin Gênes, Florence Rome, Barcelone... sont des villes françaises). Dans toutes ces villes c'est la propagande napoléonienne. Cela forme le culte de la personnalité.

La légende noire

L'Empire Napoléonienne s'écroule en 1814 et naît la légende noire. Les caricatures se multiplient. La légende de l'ogre se développe à travers des pamphlets et des caricatures.

Deux pamphlets vont être à l'origine de la légende noire :

- Celui de Chateaubriand. Il va dénoncer l'usurpateur. Ce sera un courant d'extrême droite et royaliste

- Celui de Benjamin Constant qui sera un courant libéral qui se poursuivra par le courant socialiste.

En 1815-1816 la légende noire triomphe, la légende dorée disparaît.

En 1823 va naître la légende napoléonienne avec le mémorial de Saint Hélène de Las Cases.

En 1821, Napoléon est mort dans l'indifférence générale. Las Cases, qui était avec Napoléon, publie le mémorial de Sainte Hélène. Ce mémorial touche le public sur 3 points :

- On ignorait les conditions éprouvantes de la captivité de Napoléon à Sainte Hélène. Séparé de sa famille (épouse et fils), Napoléon est Prométhée accroché sur son rocher. Cela indique la gloire passée. Une légende naît du malheur.
- Napoléon se raconte. Il raconte ses batailles. On avait oublié ces noms (Wagram, Iéna, Austerlitz...). En France Louis XVIII règne mais ne bouge pas, on ressuscite donc la gloire passée.
- Il fait de Napoléon l'héritier de la Révolution. Il y a en Europe un mouvement national qui secoue les pays. Las Cases fait dire que Napoléon était le champion de la Révolution.

Ce mémorial touche tous les publics, il a donc un succès énorme. Il va marquer les romantiques. L'apothéose va être le retour des cendres en 1871 aux Invalides. Ce retour des cendres est diplomatique et une opération de librairie (sortie du livre de Thiers).

Napoléon III va faire durer la légende dorée. Les Empires sont éphémères.

Le Second Empire s'écroule et c'est **le retour de la légende noire**. La commune renverse la colonne Vendôme, la troisième république va entretenir une légende hostile à Napoléon.

Mais **la légende dorée va reprendre sa revanche en 1870** avec la perte de l'Alsace et la Lorraine. Pour les récupérer, il faut s'inspirer des précédents. Napoléon bat la Prusse en 1806, ils vont donc aller chercher des leçons de stratégie et de tactiques (Foch...)

Un seul est hostile à Napoléon, c'est Pétain car il estime que l'armurerie a changé avec l'arrivée des armes automatiques. Charles de Gaulle, lui, admire les qualités de chef.

On ressort le mémorial Ste Hélène et la légende renaît.

Avec la fin de la seconde guerre mondiale, la légende napoléonienne va végéter.

En mai 1968, la Sorbonne est envahie et **la légende noire revient**.

1969 Bicentenaire de la naissance de Napoléon puis de sa mort et des différentes institutions créées par Napoléon

En 2005 le Président de la République décide que l'on ne célébrera pas la victoire d'Austerlitz : la légende noire revient en France, elle est encore très présente.

Les différents arguments de la légende noire :

1^{er} argument

1799 Coup d'État du 18 Brumaire. Napoléon a brisé le cours de la Révolution, il a substitué l'Empire à la République. Mais cela ne tient pas car s'il n'avait pas fait son coup d'état, cela aurait été un coup d'état royaliste. Louis XVIII serait revenu sur le trône et on aurait rétabli l'ancien régime.

En 1804 lors du sacre de Napoléon, il jure sur les évangiles de défendre l'égalité, la féodalité, la protection des biens nationaux, il n'y a aura pas de privilèges, la noblesse d'Empire n'a pas de privilèges. Sous l'Empire, c'est une dictature mais qui n'a pas brisé la révolution et qui respecte les valeurs de la Révolution.

2^{ème} argument

Napoléon est antiféministe mais c'est l'humeur de l'époque. Le code civil traite la femme en mineur même la Révolution n'était pas très favorable au féminisme.

3^{ème} argument

Le rétablissement de l'esclavage. Le 4 février 1794 : abolition de l'esclavage (Guadeloupe et Saint Domingue) mais pas partout. À La Réunion et à la Martinique l'esclavage est maintenu car ce ne sont pas des îles françaises.

En 1801 Napoléon déclare qu'il ne touchera pas au rétablissement de l'esclavage. On s'aperçoit que dans les territoires où l'esclavage a été aboli, c'est l'anarchie, et dans les territoires où l'esclavage a été maintenu les plantations se portent bien. Les anglais restituent La Martinique en 1802. Le Sénat s'oppose au maintien des deux, Napoléon signe la loi du 20 mai 1802 :

- Maintien de l'esclavage dans les colonies où il existe
- Le régime de colonies est soumis pendant 10 ans aux règlements qui seront fait par le gouvernement.

A l'époque ça n'était pas choquant.

4^{ème} argument

Le fait que Napoléon fasse la guerre sans arrêt.

Mais en

- 1805 c'est l'Autriche qui attaque la France
- 1806 c'est la Prusse qui attaque la France
- 1809 c'est l'Autriche qui attaque la France
- 1812 Napoléon attaque la Russie, mais c'est la réponse aux attaques virtuelles de la Russie en 1811.

En revanche il a fait une faute, c'est la guerre d'Espagne. Il destitue le roi d'Espagne (Bourbon Parme), sans consulter les espagnols, pour mettre à sa place son frère Joseph. Napoléon prend l'initiative de détrôner les grands d'Espagne, bafouant le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes Il se repentira de cette faute à Sainte Hélène. Mais l'intervention française a comme objectif de faire de l'Espagne un pays libéral. Les libertés avaient été abolies par la monarchie.

Les légendes dorées et noires se sont succédées jusqu'à aujourd'hui.

L'histoire se partage entre deux légendes il faut les analyser et les disséquer, l'historien ne juge pas il pose un regard froid, c'est au philosophe de dégager un sens à cette histoire, l'historien expose les faits et les remet dans le contexte de l'époque.

Pour aller plus loin :

Napoléon, Jean Tulard, Éd. Fayard

L'Europe au temps de Napoléon, Jean Tulard, Éd. du Cerf

Marengo ou l'étrange victoire, Jean Tulard, Éd. Buchet Chastel