



MAÎTRISE SAINT-LOUIS DE GONZAGUE

sous la direction de Sophie Chiu

Forte de cinquante chanteurs âgés de 8 à 18 ans, la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague est un chœur à voix mixtes qui vise à former des chanteurs de haut niveau, répondant ainsi au désir des élèves de pratiquer une activité artistique qui les forme et les épanouit. Grâce à un répertoire riche, allant du chant grégorien aux musiques contemporaines, dans les domaines sacrés et profanes, accompagnées d'un orchestre ou *a capella*, les élèves découvrent des esthétiques musicales variées. La saison musicale de la Maîtrise compte trois concerts, dix messes, dont certaines radiodiffusées sur France Culture et un festival de musique en Bourgogne au mois d'août.

Petit Collège

La Maîtrise est ouverte à tous les élèves du Petit Collège à partir de 8 ans et de la classe de 9^e, quel que soit le niveau musical, et permet d'acquérir une première expérience vocale grâce la pratique du chant polyphonique. C'est le premier stade de formation. Les enfants ont une répétition par semaine le mardi après-midi de 17h à 18h15. Plusieurs fois dans l'année, ils participeront aux concerts et aux messes organisés par l'école.

Les auditions d'entrée se dérouleront jeudi 5 et lundi 9 septembre 2024 entre 16h45 et 18h00 dans la salle de la Maîtrise au Grand Collège. Cette rencontre a pour finalité de rencontrer les élèves, d'écouter leur voix et de les répartir selon dans les pupitres de soprano ou d'alto. L'heure de convocation sera fixée début septembre 2024 après réception du formulaire d'inscription et de la fiche de renseignement. Les élèves devront préparer une chanson de leur choix.

Les répétitions commenceront le mardi 10 septembre 2024 à 17h au Grand Collège, 2^e étage Vauplane

Grand Collège

Les élèves du Grand Collège suivent une formation de haut niveau de chant à raison de 3h00 de cours par semaine, répartis selon leur emploi du temps. L'apprentissage comprend les répétitions de chœur en groupe entier, des ateliers de technique vocale en petit groupe, et des cours individuels en vue de préparer les choristes à chanter en solo.

L'intégration d'un élève sera précédée d'une audition organisée les jeudi 5 et lundi 9 septembre 2024 entre 16h00 à 17h00, afin de déterminer le niveau vocal de l'élève, de définir sa tessiture et le pupitre qui lui correspond. L'heure de convocation sera fixée début septembre après réception du formulaire d'inscription et de la fiche de renseignement.

Les répétitions commenceront le mardi 3 septembre 2024 à 13h00 pour les anciens élèves
Le lundi 9 septembre 2024 à 13h00 pour les nouveaux élèves

Sophie CHIU – Directrice Musicale

Pianiste de formation, Sophie Chiu intègre le Conservatoire Régional de Paris à l'âge de 12 ans et y obtient les premiers prix de Piano, d'Accompagnement, de Musique de Chambre, de Formation Musicale et de Direction de Chœur. Parallèlement à ses études universitaires musicologiques, elle poursuit sa formation de cheffe de chœur et d'orchestre au Pôle Supérieur de Paris auprès de Nicolas Brochot et de Patrick Marco. Elle se produit en concert avec plusieurs chœurs prestigieux tels que le Jeune Chœur de Paris et la Maîtrise de Notre-Dame. En 2012, elle est conseillère artistique pour l'enregistrement de l'Oratorio de Haydn *Les Sept Dernières Paroles du Christ En Croix* avec le chœur Madrigal de Paris. Elle dirige également des orchestres professionnels tels que l'orchestre Camerata Bohemiana de Prague, l'ensemble Court-Circuit, l'Orchestre d'Harmonie des Gardiens de la Paix et l'Orchestre National d'Ile-de-France. Lauréate du concours de Professeur d'Enseignement Artistique, Sophie Chiu enseigne la Direction de Chœur au conservatoire Gabriel Fauré à Paris 5^e où elle forme la future génération de chefs de chœur. Elle est attachée à la pédagogie, à la transmission et à l'accompagnement des élèves dans leur développement musical et artistique. L'expression et la technique vocale sont au centre de son enseignement et de son travail, au service d'une interprétation stylistique rigoureuse et fidèle.

Directrice musicale de la Maîtrise depuis 2016, Sophie Chiu enregistre avec la maîtrise la *Messe en Sol* de Schubert, la *Petite Messe Solennelle* de Rossini, *Les Vêpres Solennelles d'un Confesseur* de Mozart et le *Stabat Mater* de Dvořák.



Concert de la Maîtrise à l'église San Ignacio de Loyola à Rome en mai 2022

Emploi du temps pour les élèves du Petit Collège

Lundi	Mardi	Jeudi
	17h00 – 18h15 Répétition	

Emploi du temps pour les élèves du Collège et du Lycée

Lundi	Mardi	Jeudi
13h00 – 14h00 Répétition en groupe entier	13h00 – 14h00 Répétition en groupe entier	13h00 – 14h00 Répétition en groupe entier
16h10 – 17h00 Atelier en demi groupe	17h – 18h15 Répétition avec le Petit Collège	16h10 – 17h00 Atelier en demi groupe
17h10 – 18h00 Atelier en demi groupe		17h10 – 18h00 Atelier en demi groupe

NB : Chaque élève doit participer à 3 répétitions parmi les 8 proposées

Les répétitions ont lieu dans la salle de répétition de la maîtrise située au 2^e étage du bâtiment Vauplane au Grand Collège

Fournitures

Chaque élève doit prévoir le matériel suivant :

- Un crayon à papier et une gomme
- Un lutin noir avec 20 vues minimum

NB : la Maîtrise fournit toutes les partitions et prête un porte-document pour les concerts, chaque élève dispose d'un casier personnel dans la salle pour y ranger son matériel et ses partitions

Tenue de concert

Pour les filles : chemise blanche à col, jupe noire, collants noirs et chaussures noires

Pour les garçons soprano et alto : chemise blanche, pantalon et chaussures noirs

Pour les garçons ténor et basse : veste noire, chemise blanche, pantalon et chaussures noirs

Contact et information

maîtrise@franklinparis.com

Calendrier des Messes et Concerts

2024-2025

Messe de Rentrée	Samedi 7 septembre	10h – 12h30	Chapelle de Franklin
Opéra (Ne concerne que les élèves qui ont participé aux Estivales 2024)	Samedi 16 novembre	20h30	Théâtre de Franklin
	Dimanche 17 novembre	15h30	
Concert de l'Avent Inauguration de l'orgue	Samedi 14 décembre	14h – 17h Générale	Chapelle de Franklin
	Dimanche 15 décembre	14h – 18h Concert	
Concert de la Passion	Samedi 5 avril	14h – 17h Générale	Chapelle de Franklin
	Dimanche 6 avril	14h – 18h Concert	
Profession de foi	Samedi 10 mai	16h – 19h	Chapelle de Franklin
	Dimanche 11 mai	10h – 12h45	
Première Communion	Samedi 17 mai	9h30 – 12h	Chapelle de Franklin
	Dimanche 18 mai	9h30 – 12h	
Journées Missionnaires	Dimanche 25 mai	9h30 – 12h30	Chapelle de Franklin
Confirmation	Samedi 7 juin Weekend de la Pentecôte	9h30 – 12h30	Église St-Honoré d'Eylau 66 bis avenue Raymond Poincaré 75016 Paris

NB : ce programme édité au mois de mai 2024 pourrait connaître des ajustements à la rentrée de septembre 2024

Participation facultative sur inscription :

Stage d'hiver Préparation du concert de Pâques	Lundi 17 au Jeudi 20 février 2024		Lieu à préciser
Stage d'été : Estivales de Puisaye Hors cadre scolaire	Lundi 4 au Lundi 25 août	Opéra et Stage	Champignelles – Yonne (89)
	Mardi 12 au Lundi 25 août	Stage	
	Mardi 12 au Mercredi 20 août	Mini – Stage	



Fiche de renseignement 2024 – 2025

A renvoyer par mail à l'adresse maîtrise@franklinparis.com

ÉLÈVE

Nom : _____ Prénom : _____

Âge : _____ Classe : _____

A déjà chanté dans un chœur : OUI (Lequel : _____) NON

Joue d'un instrument : OUI (Lequel : _____) NON

Sait lire la musique : OUI NON

PARENTS

Mère

Nom Prénom : _____

N° de téléphone : _____

E-mail : _____

Père

Nom Prénom : _____

N° de téléphone : _____

E-mail : _____

✂-----

Talon d'inscription à adresser au Grand Collège (ACF - Mme Morane)

M. Mme

inscrivent à la Maîtrise leur enfant : Classe..... en 2024/2025.

et joignent un chèque de 400 € (élève du Grand Collège) ou de 250 € (élève du Petit Collège)

et un chèque de 30 € (cotisation par famille) à l'ordre de l'ACF.

Date et signature :



Formulaire de renonciation au droit à l'image
Année Scolaire 2024 - 2025

A renvoyer par mail à l'adresse maîtrise@franklinparis.com

Je soussigné(e) (nom) _____ (prénom) _____

Parent de l'élève (nom) _____ (prénom) _____

inscrit en classe de _____, donne à la Maîtrise et ses représentants la permission d'utiliser les photographies de mon enfant prises durant l'année scolaire 2024-2025 dans le cadre des activités musicales et pédagogiques de la Maîtrise au sein de l'établissement Saint-Louis de Gonzague.

Ces images pourront être diffusées à des fins d'information et de communication telles que les affiches de concert, les programmes de salle, les articles dans la revue Franklin et les réseaux sociaux de l'école Saint-Louis de Gonzague.

J'ai lu et compris les implications de cette renonciation et consens à l'utilisation des photographies dans les conditions précitées.

Fait à _____ le _____

Signature