



## MAÎTRISE SAINT-LOUIS DE GONZAGUE

sous la direction de Sophie Chiu

Forte de cinquante chanteurs âgés de 8 à 18 ans, la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague est un chœur à voix mixtes qui vise à former des chanteurs de haut niveau, répondant ainsi au désir des élèves de pratiquer une activité artistique qui les forme et les épanouit. Grâce à un répertoire riche, allant du chant grégorien aux musiques contemporaines, dans les domaines sacrés et profanes, accompagnées d'un orchestre ou *a capella*, les élèves découvrent des esthétiques musicales variées. La saison musicale de la Maîtrise compte trois concerts, dix messes, dont certaines radiodiffusées sur France Culture et un festival de musique en Bourgogne au mois d'août.

### Petit Collège

La Maîtrise est ouverte à tous les élèves du Petit Collège à partir de 8 ans et de la classe de 9<sup>e</sup>, quel que soit le niveau musical, et permet d'acquérir une première expérience vocale grâce la pratique du chant polyphonique. C'est le premier stade de formation. Les enfants ont une répétition par semaine le mardi après-midi de 17h à 18h15. Plusieurs fois dans l'année, ils participeront aux concerts et aux messes organisés par l'école.

Les auditions d'entrée se dérouleront lundi 8 et jeudi 11 septembre 2025 entre 17h00 et 18h00 dans la salle de la Maîtrise au Grand Collège. Cette rencontre a pour finalité de connaître les motivations des élèves, d'écouter leur voix et de les répartir selon dans les pupitres de soprano ou d'alto. L'heure de convocation sera fixée début septembre 2025 après réception du formulaire d'inscription et de la fiche de renseignement. Les élèves devront préparer une chanson de leur choix.

**Les répétitions commenceront le mardi 16 septembre 2025 à 17h au Grand Collège, 2<sup>e</sup> étage Vauplane**

### Grand Collège

Les élèves du Grand Collège suivent une formation de haut niveau de chant à raison de 3h00 de cours par semaine, répartis selon leur emploi du temps. L'apprentissage comprend les répétitions de chœur en groupe entier, des ateliers de technique vocale en petit groupe, et des cours individuels en vue de préparer les choristes à chanter en solo.

L'intégration d'un élève sera précédée d'une audition organisée les lundi 8 et jeudi 11 septembre 2025 entre 16h00 à 17h00, afin de déterminer le niveau vocal de l'élève, de définir sa tessiture et le pupitre qui lui correspond. L'heure de convocation sera fixée début septembre après réception du formulaire d'inscription et de la fiche de renseignement.

**Les répétitions commenceront le lundi 8 septembre 2025 à 13h00 pour les anciens élèves**  
**Le lundi 15 septembre 2025 à 13h00 pour les nouveaux élèves**

## Sophie CHIU – Directrice Musicale

Pianiste de formation, Sophie Chiu intègre le Conservatoire Régional de Paris à l'âge de 12 ans et y obtient les premiers prix de Piano, d'Accompagnement, de Musique de Chambre, de Formation Musicale et de Direction de Chœur. Parallèlement à ses études universitaires musicologiques, elle poursuit sa formation de cheffe de chœur et d'orchestre au Pôle Supérieur de Paris auprès de Nicolas Brochot et de Patrick Marco. Elle se produit en concert avec plusieurs chœurs prestigieux tels que le Jeune Chœur de Paris et la Maîtrise de Notre-Dame. En 2012, elle est conseillère artistique pour l'enregistrement de l'Oratorio de Haydn *Les Sept Dernières Paroles du Christ En Croix* avec le chœur Madrigal de Paris. Elle dirige également des orchestres professionnels tels que l'orchestre Camerata Bohemiana de Prague, l'ensemble Court-Circuit, l'Orchestre d'Harmonie des Gardiens de la Paix et l'Orchestre National d'Ile-de-France. Lauréate du concours de Professeur d'Enseignement Artistique en 2019, Sophie Chiu enseigne la Direction de Chœur et la Direction d'Orchestre au conservatoire Gabriel Fauré à Paris 5<sup>e</sup> où elle forme la future génération de chefs de chœur. Elle est attachée à la pédagogie, à la transmission et à l'accompagnement des élèves dans leur développement musical et artistique. L'expression et la technique vocale sont au centre de son enseignement et de son travail, au service d'une interprétation stylistique rigoureuse et fidèle.

Directrice musicale de la Maîtrise depuis 2016, Sophie Chiu enregistre avec la maîtrise la *Messe en Sol* de Schubert, la *Petite Messe Solennelle* de Rossini, *Les Vêpres Solennelles d'un Confesseur* de Mozart et le *Stabat Mater* de Dvořák.



Concert de la Maîtrise à l'église San Ignazio de Loyola à Rome en mai 2022

## Emploi du temps pour les élèves du Petit Collège

Lundi	Mardi	Jeudi
	17h00 – 18h15 Répétition	

## Emploi du temps pour les élèves du Collège et du Lycée\*

Lundi	Mardi	Jeudi
13h00 – 14h00 Répétition en groupe entier	13h00 – 14h00 Répétition en groupe entier	13h00 – 14h00 Répétition en groupe entier
16h00 – 17h00 Atelier en demi groupe	16h00 – 17h00 Atelier en demi groupe	16h00 – 17h00 Atelier en demi groupe
17h00 – 18h00 Atelier en demi groupe	17h00 – 18h15 Répétition avec le Petit Collège	

**\*NB : Chaque élève doit participer à 3 répétitions parmi les 8 créneaux proposés**

Les répétitions ont lieu dans la salle de répétition de la maîtrise située au 2<sup>e</sup> étage du bâtiment Vauplane au Grand Collège

## Fournitures

Chaque élève doit prévoir le matériel suivant :

- Un crayon à papier et une gomme
- Un lutin noir avec 20 vues minimum

NB : la Maîtrise fournit toutes les partitions et prête un porte-document pour les concerts, chaque élève dispose d'un casier personnel dans la salle pour y ranger son matériel et ses partitions

## Tenue de concert

Pour les filles : chemise blanche à col, jupe noire, collants noirs et chaussures noires

Pour les garçons soprano et alto : chemise blanche, pantalon et chaussures noirs

Pour les garçons ténor et basse : veste noire, chemise blanche, pantalon et chaussures noirs

## Contact et information

[maîtrise@franklinparis.com](mailto:maîtrise@franklinparis.com)

## Calendrier des Messes et Concerts

2025-2026

<b>Messe de Rentrée</b>	Samedi 13 septembre	10h – 12h30	Chapelle de Franklin
-------------------------	---------------------	-------------	----------------------

<b>Concert de Noël au profit de l'Hôpital Saint Joseph</b>	Dimanche 7 décembre	15h–16h30 Générale	Chapelle de l'Hôpital
		17h30-18h30 Concert	

<b>Concert de la Passion</b>	Samedi 28 mars	14h – 17h Générale	Chapelle de Franklin
	Dimanche 29 mars	14h – 18h Concert	

<b>Première Communion</b>	Samedi 11 avril	16h – 18h30	Chapelle de Franklin
---------------------------	-----------------	-------------	----------------------

<b>Journées Missionnaires</b>	Dimanche 31 mai	9h30 – 12h30	Chapelle de Franklin
-------------------------------	-----------------	--------------	----------------------

<b>Profession de foi</b>	Samedi 6 juin	16h – 18h30	Chapelle de Franklin
	Dimanche 7 juin	10h – 12h30	

<b>Confirmation</b>	Samedi 13 juin	9h30 – 12h30	Église St-Honoré d'Eylau 66 bis avenue Raymond Poincaré 75016 Paris
---------------------	----------------	--------------	---

*NB : ce programme édité au mois de juin 2025 pourrait connaître des ajustements à la rentrée de septembre 2025*

### **Participation de la Maîtrise aux Estivales de Puisaye (hors du cadre scolaire de Saint Louis de Gonzague)**

<b>Estivales de Puisaye</b>	Lundi 3 au Lundi 24 août	Opéra et Stage	Champignelles – Yonne (89)
	Mardi 11 au Lundi 24 août	Stage	
	Mardi 11 au Mercredi 19 août	Mini – Stage	



Fiche de renseignement 2025 – 2026

A renvoyer par mail à l'adresse [maîtrise@franklinparis.com](mailto:maîtrise@franklinparis.com)

**ÉLÈVE**

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Âge : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

A déjà chanté dans un chœur :  OUI (Lequel : \_\_\_\_\_)  NON

Joue d'un instrument :  OUI (Lequel : \_\_\_\_\_)  NON

Sait lire la musique :  OUI  NON

**PARENTS**

Mère

Nom Prénom : \_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

Père

Nom Prénom : \_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

✂-----

**Talon d'inscription à adresser au Grand Collège (ACF - Mme Morane)**

M. Mme .....

inscrivent à la Maîtrise leur enfant : ..... Classe..... en 2025/2026.

et joignent un chèque de 400 € (élève du Grand Collège) ou de 250 € (élève du Petit Collège)

et un chèque de 30 € (cotisation par famille) à l'ordre de l'ACF.

Date et signature :



**Formulaire de renonciation au droit à l'image**  
**Année Scolaire 2025 - 2026**

A renvoyer par mail à l'adresse [maîtrise@franklinparis.com](mailto:maîtrise@franklinparis.com)

Je soussigné(e) (nom) \_\_\_\_\_ (prénom) \_\_\_\_\_

Parent de l'élève (nom) \_\_\_\_\_ (prénom) \_\_\_\_\_

inscrit en classe de \_\_\_\_\_, donne à la Maîtrise et ses représentants la permission d'utiliser les photographies de mon enfant prises durant l'année scolaire 2025-2026 dans le cadre des activités musicales et pédagogiques de la Maîtrise au sein de l'établissement Saint-Louis de Gonzague.

Ces images pourront être diffusées à des fins d'information et de communication telles que les affiches de concert, les programmes de salle, les articles dans la revue Franklin et les réseaux sociaux de l'école Saint-Louis de Gonzague.

J'ai lu et compris les implications de cette renonciation et consens à l'utilisation des photographies dans les conditions précitées.

Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

Signature