



MAÎTRISE SAINT-LOUIS DE GONZAGUE

sous la direction de Sophie Chiu

Forte de cinquante chanteurs âgés de 8 à 18 ans, la Maîtrise Saint-Louis de Gonzague est un chœur à voix mixtes qui vise à former des chanteurs de haut niveau, répondant ainsi au désir des élèves de pratiquer une activité artistique qui les forme et les épanouit. Grâce à un répertoire riche, allant du chant grégorien aux musiques contemporaines, dans les domaines sacrées et profanes, accompagnées d'un orchestre ou *a capella*, les élèves découvrent des esthétiques musicales variées. La saison musicale de la Maîtrise compte trois concerts, dix messes, dont certaines radiodiffusées sur France Culture, et la participation possible à un festival de musique en Bourgogne au mois d'août.

Pré-Maîtrise Petit Collège

La Pré-Maîtrise est ouverte à tous les élèves du Petit Collège à partir de 8 ans et de la classe de 9^e, quel que soit le niveau musical, et permet d'acquérir une première expérience vocale grâce la pratique du chant polyphonique. C'est le premier stade de formation. Les enfants ont une répétition par semaine le mardi après-midi de 16h45 à 18h. Plusieurs fois dans l'année, ils participeront aux concerts et aux messes organisés par l'école.

Les auditions d'entrée se dérouleront le lundi 7 septembre 2026 entre 16h30 et 18h00 dans la salle de la Maîtrise au Grand Collège. Cette rencontre a pour finalité de connaître les motivations des élèves, d'écouter leur voix et de les répartir selon dans les pupitres de soprano ou d'alto. L'heure de convocation sera communiquée début septembre 2026 après réception du formulaire d'inscription et de la fiche de renseignement. Les élèves devront préparer une chanson de leur choix.

Les répétitions commenceront le mardi 8 septembre 2026 à 16h45 au Grand Collège, 2^e étage Vauplane

Maîtrise Collège Lycée

Les élèves du Collège et du Lycée suivent une formation de haut niveau de chant à raison de 3h00 de cours par semaine, répartis selon leur emploi du temps. L'apprentissage comprend les répétitions de chœur en groupe entier, des ateliers de technique vocale en petit groupe, et des cours pour préparer les solos de concert.

L'intégration d'un élève sera précédée d'une audition organisée le lundi 7 septembre 2026 entre 16h00 à 17h00, afin de déterminer le niveau vocal de l'élève, de définir sa tessiture et le pupitre qui lui correspond. L'heure de convocation sera fixée début septembre après réception du formulaire d'inscription et de la fiche de renseignement.

Les répétitions commenceront le lundi 7 septembre 2026 pour les anciens élèves

Le mardi 8 septembre 2026 pour les nouveaux élèves

Sophie CHIU – Directrice Musicale

Pianiste de formation, Sophie Chiu intègre le Conservatoire Régional de Paris à l'âge de 12 ans et y obtient les premiers prix de Piano, d'Accompagnement, de Musique de Chambre, de Formation Musicale et de Direction de Chœur. Parallèlement à ses études universitaires musicologiques, elle poursuit sa formation de cheffe de chœur et d'orchestre au Pôle Supérieur de Paris auprès de Nicolas Brochot et de Patrick Marco. Elle se produit en concert avec plusieurs chœurs prestigieux tels que le Jeune Chœur de Paris et la Maîtrise de Notre-Dame. En 2012, elle est conseillère artistique pour l'enregistrement de l'Oratorio de Haydn *Les Sept Dernières Paroles du Christ En Croix* avec le chœur Madrigal de Paris. Elle dirige également des orchestres professionnels tels que l'orchestre Camerata Bohemiana de Prague, l'ensemble Court-Circuit, l'Orchestre d'Harmonie des Gardiens de la Paix et l'Orchestre National d'Ile-de-France. Lauréate du concours de Professeur d'Enseignement Artistique en 2019, Sophie Chiu enseigne la Direction de Chœur et la Direction d'Orchestre au conservatoire Gabriel Fauré à Paris 5^e où elle forme la future génération de chefs de chœur. Elle est attachée à la pédagogie, à la transmission et à l'accompagnement des élèves dans leur développement musical et artistique. L'expression et la technique vocale sont au centre de son enseignement et de son travail, au service d'une interprétation stylistique rigoureuse et fidèle.

Directrice musicale de la Maîtrise depuis 2016, Sophie Chiu enregistre avec la maîtrise la *Messe en Sol* de Schubert, la *Petite Messe Solennelle* de Rossini, *Les Vêpres Solennelles d'un Confesseur* de Mozart et le *Stabat Mater* de Dvořák.



Concert de la Maîtrise à l'église San Ignazio de Loyola à Rome en mai 2022

Emploi du temps pour les élèves du Petit Collège

Lundi	Mardi	Jeudi
	16h45 – 18h Répétition	

Emploi du temps pour les élèves du Collège et du Lycée*

Lundi	Mardi	Jeudi
13h00 – 14h00 Répétition en groupe entier	13h00 – 14h00 Répétition en groupe entier	13h00 – 14h00 Répétition en groupe entier
16h00 – 17h00 Atelier en demi groupe	16h00 – 16h45 Atelier en demi groupe	16h00 – 17h00 Atelier en demi groupe
17h00 – 18h00 Atelier en demi groupe	16h45 – 18h Répétition avec le Petit Collège	

***NB : Chaque élève doit participer à 3 répétitions parmi les 8 créneaux proposés**

Les répétitions ont lieu dans la salle de répétition de la maîtrise située au 2^e étage du bâtiment Vauplane au Grand Collège

Fournitures

Chaque élève doit prévoir le matériel suivant :

- Un crayon à papier et une gomme
- Un lutin noir avec 20 vues minimum

NB : la Maîtrise fournit toutes les partitions et prête un porte-document pour les concerts, chaque élève dispose d'un casier personnel dans la salle pour y ranger son matériel et ses partitions

Tenue de concert

Pour les filles : chemise blanche à col, jupe noire, collants noirs et chaussures noires

Pour les garçons soprano et alto : chemise blanche, pantalon et chaussures noirs

Pour les garçons ténor et basse : veste noire, chemise blanche, pantalon et chaussures noirs

Contact et information

maîtrise@franklinparis.com

Calendrier des Messes et Concerts

2026-2027

Messe de Rentrée	Samedi 12 septembre	10h – 12h30	Chapelle de Franklin
-------------------------	---------------------	-------------	----------------------

Concerts de l'Avent	Mercredi 9 décembre	14h–15h Concert	Hôpital Necker Enfants maladies 149 rue de Sèvres 75015 Paris
	Dimanche 13 décembre	14h Raccord 15h30 Concert	Chapelle de Franklin

Concert de la Passion	Samedi 20 mars	14h30 – 17h30 Répétition Générale	Eglise Saint Roch 269 rue Saint Honoré 75001 Paris
	Dimanche 21 mars	11h Messe des Rameaux 15h30 Concert	

Première Communion	Samedi 24 avril	9h30 – 12h30 Messe	Chapelle de Franklin
---------------------------	-----------------	--------------------	----------------------

Journées Missionnaires	Dimanche 23 mai	9h – 12h Messe	Chapelle de Franklin
-----------------------------------	-----------------	----------------	----------------------

Profession de foi	Samedi 29 mai	9h30 – 12h30 Messe	Chapelle de Franklin
	Dimanche 30 mai	9h30 – 12h30 Messe	

Confirmation	Samedi 5 juin	9h30 – 12h30	Église St-Honoré d'Eylau 66 bis avenue Raymond Poincaré 75016 Paris
---------------------	---------------	--------------	---

NB : ce programme édité au mois de mai 2026 pourrait connaître des ajustements à la rentrée de septembre 2026



Fiche de renseignement 2026 – 2027

A renvoyer par mail à l'adresse maîtrise@franklinparis.com

ÉLÈVE

Nom : _____ Prénom : _____

Âge : _____ Classe : _____

A déjà chanté dans un chœur : OUI (Lequel : _____) NON

Joue d'un instrument : OUI (Lequel : _____) NON

Sait lire la musique : OUI NON

PARENTS

Mère

Nom Prénom : _____

N° de téléphone : _____

E-mail : _____

Père

Nom Prénom : _____

N° de téléphone : _____

E-mail : _____

✂-----

Talon d'inscription à adresser au Grand Collège (ACF - Mme Morane)

M. Mme

inscrivent à la Maîtrise leur enfant : Classe..... en 2026/2027.

et joignent un chèque de 420 € (élève du Grand Collège) ou de 270 € (élève du Petit Collège)

et un chèque de 30 € (cotisation par famille) à l'ordre de l'ACF

Date et signature :



Formulaire de renonciation au droit à l'image
Année Scolaire 2026 - 2027

A renvoyer par mail à l'adresse maîtrise@franklinparis.com

Je soussigné(e) (nom) _____ (prénom) _____

Parent de l'élève (nom) _____ (prénom) _____

inscrit en classe de _____, donne à la Maîtrise et ses représentants la permission d'utiliser les photographies de mon enfant prises durant l'année scolaire 2026-2027 dans le cadre des activités musicales et pédagogiques de la Maîtrise au sein de l'établissement Saint-Louis de Gonzague.

Ces images pourront être diffusées à des fins d'information et de communication telles que les affiches de concert, les programmes de salle, les articles dans la revue Franklin et les réseaux sociaux de l'école Saint-Louis de Gonzague.

J'ai lu et compris les implications de cette renonciation et consens à l'utilisation des photographies dans les conditions précitées.

Fait à _____ le _____

Signature